



Intitulé du poste : (H/F) Enseignant(e) en Histoire de l'art

Catégorie statutaire / Corps :

Prof ENSART

contrat d'établissement

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Enseignement supérieur Recherche**

Emploi(s) Type : RCH03B

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Ecole nationale supérieure des Beaux-arts de Paris

14 rue Bonaparte

75006 Paris

Contexte :

L'École nationale supérieure des beaux-arts est un établissement public, tout à la fois lieu de formation et d'expérimentation artistique, lieu d'expositions, « musée de France » conservant des collections historiques et contemporaines et maison d'édition.

Sous tutelle du ministère de la culture (DGCA), les Beaux-Arts de Paris ont pour mission première la formation de 650 étudiants se destinant à la création artistique de haut niveau.

Cette formation, sur un cursus de 5 ans, conjugue les éléments fondateurs d'une démarche artistique et les enjeux de l'art contemporain. Elle offre un enseignement diversifié fondé sur la méthode du travail en atelier.

Au sein du département des études, le département des enseignements théoriques est composé de 7 professeurs, dont les champs de recherche couvrent diverses approches de l'art moderne et contemporain, et ses enjeux dans la société. Leur enseignement est fondamental dans le cursus de chaque étudiant.

Ils composent, en collaboration avec les professeurs des départements des pratiques artistiques et de dessin, les jurys du concours d'entrée à l'école et veillent à la bonne intégration des nouveaux inscrits.

L'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris recrute pour son département des enseignements théoriques un (ou une) professeur(e). Il/elle aura la charge d'un séminaire de recherche de 4^{ème} année et d'un séminaire de diplôme de 5^{ème} année. Il/elle assurera l'enseignement d'une diagonale ou d'un cours de théorie selon la maquette pédagogique en vigueur.

Il/Elle assure le suivi de mémoires de recherche. Il/Elle participe aux jurys d'admission.

Par ailleurs, ce professeur(e) participera, animera et coordonnera la Chaire du Présent. Composée des « Diagonales », cette Chaire est proposée aux étudiants de premier cycle. Chaque « diagonale du présent » est identifiée par une discipline (Science, Economie, Politique, Philosophie, Société et Littérature). Il/elle veillera à la complémentarité des enseignements et s'assurera de la qualité du programme ainsi que des invitations faites à des intervenants extérieurs.

Missions et activités principales :

Le/la professeur.e participe à l'élaboration et à la mise en œuvre de la politique d'établissement en matière de pédagogie. Elle/il entretient la dynamique du département des enseignements théoriques en favorisant les liens pédagogiques et les projets artistiques au sein de l'École et avec ses partenaires internationaux. Elle/il entretient des relations privilégiées avec les services chargés de la promotion des activités culturelles de l'école (programmation culturelle, service de la communication, service des expositions).

Les candidats sont invités à consulter le livret de l'étudiant 2020-2021, accessible sur le site internet de l'École www.beauxartsparis.fr, et plus particulièrement le programme des cours.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Savoir faire

- Gérer les relations avec les étudiants
- Conduire des projets pédagogiques

Savoir-être (compétences comportementales)

- Pédagogue
- Savoir travailler en équipe
- Cordonner des actions d'enseignement

Environnement professionnel :

Liaisons hiérarchiques :

Directeur des Etudes

Liaisons fonctionnelles :

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

La charge pédagogique est de 298 h annuelles face aux élèves comprenant les cours et le suivi individualisé, sur un total théorique de 1607 heures annuelles (Réglementation Fonction Publique).

A l'expiration de l'avis de vacance, une commission de sélection (avec jury) statuera sur les candidatures reçues et auditionnera les candidats ou candidates correspondant au profil recherché.

Poste : sur contrat d'établissement pouvant être pourvu par voie de détachement.

Durée du contrat : 3 ans, éventuellement renouvelable.

Prise de fonction : octobre 2021

L'ENSBA fonctionne selon le calendrier des établissements d'enseignement supérieur, avec 8 semaines de congés fixes : 1 semaine durant les vacances scolaires de printemps, 5 semaines entre la fin juillet et le mois d'août, 2 semaines en fin d'année. Les agents disposent par ailleurs de 2 jours de congés annuels et de 13 jours RTT mobiles

Profil du candidat recherché (le cas échéant) :

- Critique d'art
- Avoir un fort potentiel de recherche

Qui contacter ?

Tous renseignements sur ce poste peuvent être obtenus auprès de :

Jean-Baptiste De Beauvais, Directeur des études : jb.de-beauvais@beauxartsparis.fr

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation, curriculum vitae) sont à adresser au Directeur de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, 14 rue Bonaparte 75272 PARIS CEDEX 06.

Jean-Baptiste de Beauvais, Directeur des études, jb.de-beauvais@beauxartsparis.fr

Delphine HERISSON, cheffe du service de la vie scolaire delphine.herisson@beauxartsparis.fr

Date de mise à jour de la fiche de poste : 30/03/2021

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement