



BEAUX-ARTS
DE PARIS



14/02/23

Appel à candidature pour une création artistique dans l'espace public Réservé aux étudiants de 3^e, 4^e et 5^e année et aux diplômés DNSAP 2019, 2020, 2021 et 2022 des Beaux-Arts de Paris

Modalités

Vedettes de Paris propose à certains étudiants et jeunes diplômés DNSAP des Beaux-Arts de Paris de concourir pour la réalisation d'une œuvre en volume créée à partir de matériaux venant du dépôt de moteurs thermiques sur les bateaux de la Compagnie. Elle prendra place au pied de la Tour Eiffel, sur le quai d'embarquement des utilisateurs des bateaux Vedettes de Paris, à proximité d'un café et d'un boudoir propriétés de la Compagnie.

Une note d'intention décrivant le parti-pris de recyclage et les enjeux de l'œuvre ainsi que ce qu'elle représente ou évoque seront appréciés.

- Thématique libre , approche humoristique
- L'œuvre devra être créée dans un lieu géré par l'artiste lauréat.e
- Vieillesse des matériaux à l'air pouvant faire partie de l'œuvre
- L'œuvre créée devra être une création originale
- Attestation d'assurance couvrant la responsabilité civile requise + extension professionnelle
- Dotation pour le/la lauréat.e : 5 000 € TTC pour les droits d'auteur et la cession matérielle de l'œuvre – Transports pris en charge, ainsi que cabinet de contrôle et frais liés à l'installation.

Calendrier

Repérage sur place port de Suffren jeudi 23 février de 14h à 17h (un mini-bus emmènera ensuite les candidats au chantier de Villeneuve-la-Garenne et les ramènera).

Remise des dossiers jusqu'au 25 mars(minuit)

Les candidats devront présenter **un seul dossier PDF de moins de 15 Mo** contenant :

- . **description du projet** envisagé avec note d'intention
- . **esquisses, simulations, photos** des œuvres et de leur mise en situation
- . **coordonnées** : Nom, prénom, adresse, téléphone, mail, année d'étude ou de diplôme
- . **mini-portfolio avec CV** en 3 ou 4 pages

Dépôt de vos dossiers de candidature sur [2023 VEDETTES DE PARIS](#)

Un jury composé de représentants des Vedettes de Paris et des Beaux-Arts de Paris se réunira première quinzaine d'avril pour une production en atelier en mai et juin et une installation début juillet.