

BEAUX-ARTS
DE PARIS

NOVEMBRE
2022

Expositions



Pour en finir encore
vernissage le 2 novembre - 18h à 21h
du 3 novembre au 4 décembre
13 quai Malaquais

L'exposition présente les dix-huit artistes qui ont obtenu leur diplôme national supérieur d'arts plastiques en 2022 avec les Félicitations du jury. Commissariat par Béatrice Josse. Une publication et un programme de conférences accompagnent l'exposition. [La suite...](#)



Poltergeists : esprits frappeurs, esprits frappés
du 3 au 19 novembre 2022

À l'occasion de PhotoSaintGermain, une exposition collective d'artistes étudiants et récemment diplômés de l'École qui ambitionne de montrer la diversité des écritures photographiques de la communauté des images actuelles. [La suite...](#)

Penser le Présent



Frank Perrin

Vendredi 4 novembre / 19h00 / Entrée libre

Ne travaillez jamais : la jeunesse de Guy Debord. L'artiste Frank Perrin publie un nouvel essai biographique kaléidoscopique dans lequel il restitue le magnétisme mystérieux d'une jeunesse affolée dont Guy Debord fut la boussole. **La suite...**

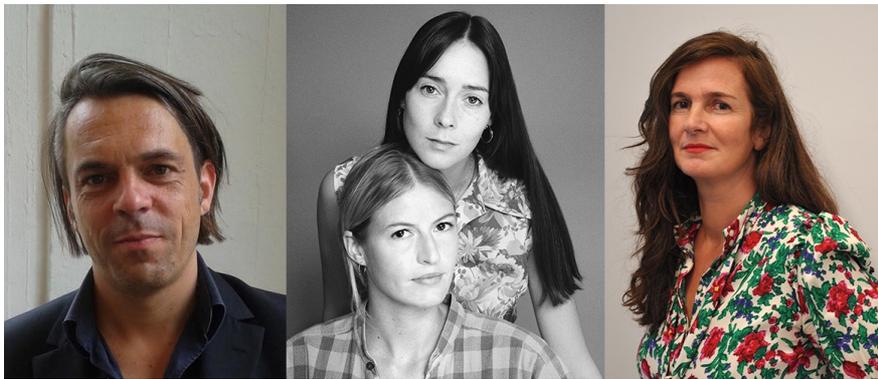


Table ronde - Photographier aujourd'hui

Mercredi 9 novembre / 19h00 / Entrée libre

Dialogue sur la photographie dans l'art contemporain avec les artistes Pierre-Olivier Arnaud, Elsa et Johanna et Agnès Geoffray. Table ronde modérée par Alain Berland, à l'occasion de PhotoSaintGermain. **La suite...**

Le Cercle Chromatique



Béatrice Duport et Stéphane Pichard

Dimanche 13 novembre / 16h30 / Entrée libre

Béatrice Duport et Stéphane Pichard présentent leur performance *Correspondance*, une conversation photographique qui prend à chaque échange une direction inattendue. Modération par l'historienne de l'art Elisabeth Milon. **La suite...**

Journée d'études



Post Monument : Art en situation - Quand l'œuvre a lieu

Mardi 15 novembre / 9h30 - 17h / Entrée libre

La filière « Fresque & Art en situation » propose d'explorer lors d'une journée d'études la diversité des savoirs et savoir-faire mobilisés dans l'art en situation selon trois temporalités : avant, pendant et après la création des œuvres dans l'espace public. La filière bénéficie du soutien de La Compagnie de Phalsbourg, la Ville de Fontainebleau, L'Apes - Groupe Action Logement et RM Yachts. **La suite...**

Penser le Présent



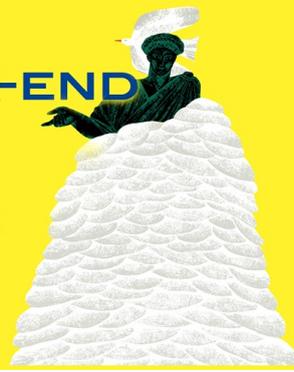
Joseph Kosuth

Mercredi 16 novembre / 19h / Entrée libre et en live sur Facebook

Figure majeure de l'art conceptuel, Joseph Kosuth dialogue avec Jacinto Lageira, professeur en esthétique, autour du rapport de l'art au langage et à la philosophie. Discussion suivie d'une signature par l'artiste du *Jeu du Diable* publié par Beaux-Arts de Paris éditions. **La suite...**

Week-end à l'Est

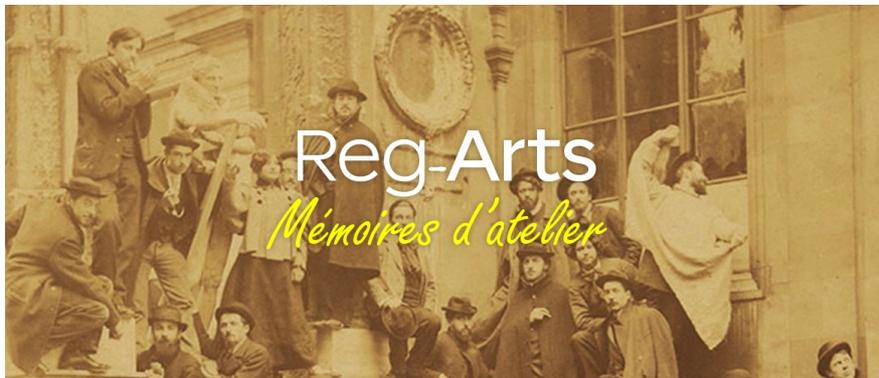
UN WEEK-END À L'EST ОДЕСА ODESSA



Arts & photographie : Un instantané de l'Ukraine
Mercredi 23 novembre / 18h / Soirée d'ouverture / Entrée libre

Rencontre avec les artistes Igor Gusev et Iryna Ozarynska et Kateryna Radchenko, fondatrice et directrice du festival international *Photo Days* d'Odessa. Animée par Solomia Savchuk, responsable du département d'Art contemporain du complexe muséal national d'art et de culture de Mystetskyi Arsenal. Avec le festival culturel *Un week-end à l'Est*. [La suite...](#)

Journée d'études



Reg-Arts : Mémoires d'atelier I

Vendredi 25 novembre / 14h - 16h / Entrée libre

Dialogue avec François-René Martin, Clara Lespailles et Alain Bonnet autour du système des ateliers et de leur histoire. Le projet Reg-Arts bénéficie du soutien de la Fondation Malatier-Jacquet. [La suite...](#)

Week-end à l'Est



Alisa Lozhkina

Lundi 28 novembre / 18h00 / Entrée libre

Rencontre avec Alisa Lozhkina, historienne, critique d'art et commissaire, autour de son livre *Une révolution permanente. L'art*

ukrainien contemporain et ses racines. Avec le festival culturel *Un week-end à l'Est*. [La suite...](#)

Penser le Présent



Marie-José Mondzain

Mercredi 30 novembre / 19h / Entrée libre et en live sur Facebook

La philosophe Marie-José Mondzain, spécialiste de l'art et de l'image, dialogue avec Alain Berland et Christian Joskhe autour de son livre *K comme Kolonie : Kafka et la décolonisation de l'imaginaire*, éditions La Fabrique. [La suite...](#)

Penser le Présent est réalisé avec le soutien de Société Générale.

Exposition

Baalbek
Le grand voyage au Liban
jusqu'au 15 janvier

Baalbek, joyaux archéologique de la plaine de la Bekaa au Liban, attire au XIX^e siècle deux architectes pensionnaires de l'Académie de France à Rome, Achille Joyau et Gaston Redon. Leurs œuvres sont des témoignages uniques de ce site.

[La suite...](#)

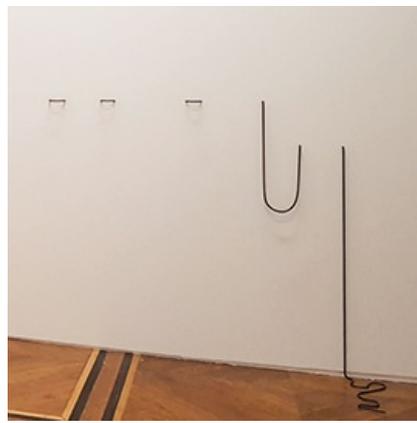


Expositions hors-les-murs

Charlotte Simonnet /
L'Avancée
du 16 novembre au 7 janvier
Fondation Pernod Ricard

Charlotte Simonnet, étudiante 3^e année atelier Tatiana Trouvé,

présente son installation
Coutures. En partenariat avec la
Fondation Pernod Ricard. **La
suite...**



Hélène Janicot
jusqu'au 18 décembre
Église Saint-Eustache

Exposition de Hélène Janicot,
étudiante en 5^e année, lauréate
du prix Rubis Mécénat en
partenariat avec l'église Saint-
Eustache et les Beaux-Arts de
Paris. Commissariat Audrey
Illouz. **La suite...**



Partenariat

Elias Gama /
Ville de Fontainebleau

Elias Gama, diplômé 2018,
présente son œuvre *Les Mâts* sur
la place de l'Étape, réalisée dans
le cadre d'un partenariat entre la
Ville de Fontainebleau et l'École.
La suite...



Actus de nos artistes

Prix

Mimosa ECHARD, artiste plasticienne et cheffe d'atelier aux
Beaux-Arts de Paris, est lauréate du 22^e Prix Marcel Duchamp
Exposition jusqu'au 2/01/2023 **Centre Pompidou**

Dora JERIDI, diplômée 2022, est lauréate de la Bourse Révélation
Emerige

Valentin RANGER, étudiant 5^e année, reçoit le Prix spécial du

Jury

Douze preuves d'amour, exposition collective jusqu'au 13/11

Révélation Emerige

Elsa WERTH, artiste diplômée des Beaux-Arts de Paris, est

lauréate du 23^e Prix de la **Fondation Pernod Ricard**

Idir DAVAINE, diplômée 2017

Éclatax sunshine exposition jusqu'au 12/11 **Galerie Ketabi-**

Bourdet

Camille BENARAB-LOPEZ, diplômée 2018

Fin de la pudeur, projet dans le cadre de l'exposition des lauréats

de la bourse FoRTE 2021, exposition jusqu'au 19/11 **Frac Ile-de-**

France

Yanma FOFANA FANY, étudiante 4^e année, **Dora JERIDI**,

diplômée 2022, **Sarah KONTÉ**, diplômée 2022, **Elladj LINCY**

DELOUMEAUX, étudiant 4^e année

Prélude, collectif La Marge, jusqu'au 19/11 **Espace Aimé Césaire**

Louise-Margot DECOMBAS, diplômée 2019, **Matthieu**

HEMMER, diplômé 2019, **Raphaël MAMAN**, diplômé 2022, **Laure**

TIBERGHIE, diplômée 2016

Après l'école, 2^e biennale artpress des jeunes artistes, jusqu'au

8/01/2023 **MO.CO. Panacée**

Pour la première exposition de la BNF Richelieu, dédiée à Molière,

Arthur GESLIN, diplômé 2019, a conçu le design artistique d'un

dispositif d'intelligence artificielle permettant de converser avec

Dom Juan

Molière, le jeu du vrai et du faux, jusqu'au 15/01/2023 **BNF**

Corentin LEBER, diplômé 2021

Derrière l'Horizon exposition jusqu'au 5/02/2023 **Musée d'art de**

Nantes



Crédits photos : © Studio Agnès Dahan / © Droits réservés / © Alzbeta Wolfova / © Droits réservés / © Béatrice Duport et Stéphane Pichard / © Beaux-Arts de Paris / © Timothy Mason / © Droits réservés / © Beaux-Arts de Paris / © Droits réservés / © Droits réservés / © Beaux-Arts de Paris / © Charlotte Simonnet / © Hélène Janicot / © Ville de Fontainebleau



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous avez reçu cet e-mail parce que vous vous êtes inscrit à notre newsletter.

Afficher dans le navigateur | Se désinscrire

Conformément à la loi « Informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement Européen et du Conseil du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Vous pouvez également demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données et définir des directives anticipées sur le traitement de vos données à caractère personnel post mortem. Les données sont conservées pendant la durée de votre abonnement étant précisé que vous pouvez vous désabonner à tout moment en cliquant sur le lien de désinscription figurant à la fin de chaque lettre d'information.

Pour toute information ou si vous souhaitez exercer ces droits sur le traitement de vos données dans ce dispositif, vous pouvez contacter le délégué à la protection des données (DPO) des Beaux-Arts de Paris aux adresses suivantes : **service.juridique@beauxartsparis.fr** ou Ecole nationale supérieure des beaux-arts Beaux-Arts de Paris, à l'attention du délégué à la protection des données (DPO-service juridique), 14 rue Bonaparte, 75006 Paris. Consultez le site **cnil.fr** pour plus d'informations sur vos droits.