

BEAUX-ARTS
DE PARIS

DÉCEMBRE
2022

Invitation



Vente privée de Noël

Jeudi 1^{er} au dimanche 4 décembre / 13h - 19h /
Nocturne jeudi 21h / Entrée libre

Profitez de livres, affiches, gravures, cartes postales et objets cadeaux à prix exceptionnels. [La suite...](#)

Tables rondes



Pour en finir encore

Programme de tables rondes

Jeudi 1^{er} déc. à 18h et samedi 3 déc. à 15h / Entrée libre

Deux tables rondes organisées dans le cadre de l'expositions des Félicités : *L'édition ou comment poursuivre ses recherches plastiques et théoriques* et *Favoriser le collectif : quels enjeux et quels accompagnements ?* [La suite...](#)

Événement

nous ne
sommes
(toujours)
quelque
part

Nous ne sommes (toujours) pas quelque part

Vendredi 2 décembre / 18h à 21h / Entrée libre

Dans le cadre de la saison France - Portugal et du Festival d'Automne à Paris 2022, les étudiants des Beaux-Arts de Paris et de la Faculdade de Belas-Artes de Lisbonne ont imaginé un événement à partir de performances, films et pièces sonores qui entrent en résonance avec l'œuvre de l'artiste portugais Ernesto de Sousa. **La suite...**

Le Cercle Chromatique



Sirine Ammar, Clara Citron et Clémentine Tissot

Dimanche 4 décembre / 16h / Entrée libre

Sirine Ammar, Clara Citron et Clémentine Tissot présentent ATFU, une application de troc d'œuvres entre artistes, et discutent sur la situation d'artiste aujourd'hui et les initiatives alternatives de diffusion de l'art. **La suite...**

Penser le Présent



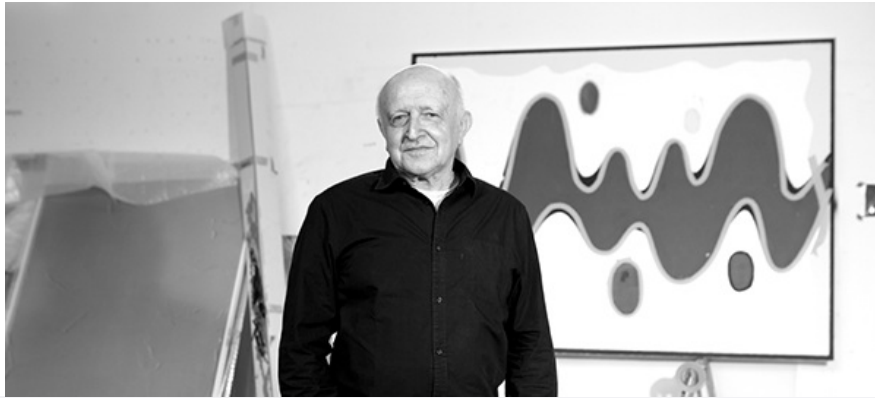
Loraine Baud et Simon Nicaise

Mercredi 7 décembre / 19h00 / Entrée libre

Studio d'enregistrement, événements publics, production de vinyles... la Radio *DUUU expérimente d'autres modes de parole. Rencontre avec ses directeurs Loraine Baud et Simon Nicaise sur les rapports

entre radio et création contemporaine. **La suite...**

Les Amis des Beaux-Arts de Paris



Masterclass Bertrand Lavier

Lundi 12 décembre / 18h30 / Entrée libre sur réservation
Retransmis en live

Masterclass de Bertrand Lavier, figure emblématique et internationale de l'art contemporain, en dialogue avec Bernard Blistène, coordinateur du projet *Mondes nouveaux*. Avec la participation de la galerie kamel mennour. **La suite...**

Penser le Présent



Joann Sfar

Mercredi 14 décembre / 19h00 / Entrée libre et retransmis en live

BD, romans graphiques, romans, cinéma... Joann Sfar a un appétit insatiable. Dialogue avec cet artiste, chef d'atelier aux Beaux-Arts de Paris, qui participe à faire de la BD un art à part entière. **La suite...**

Penser le Présent est réalisé avec le soutien de Société Générale.

Expositions

Pour en finir encore
jusqu'au 4 décembre

Derniers jours pour découvrir les dix-huit artistes qui ont obtenu leur diplôme national supérieur

d'arts plastiques en 2022 avec les Félicitations du jury. **La suite...**



Baalbek
Le grand voyage au Liban
jusqu'au 15 janvier

Un témoignage inédit des ruines de Baalbek au Liban, aujourd'hui inscrites au patrimoine de l'Unesco, avant leurs premières fouilles.
La suite...



Formation

Nouvelle Académie des Amateurs (NABA)

Dessin, peinture, modelage, gravure, mosaïque, storyboard, photo, céramique... Les inscriptions aux cours de la session d'hiver c'est maintenant ! **Découvrir l'offre...**



Salon Art & création
Figaro étudiant
Samedi 10 décembre
Le Carreau du Temple

Les Beaux-Arts de Paris participent au salon Art & création du Figaro étudiant, venez à notre rencontre pour tout savoir sur notre offre de

formation et nos modalités d'admissions. *En savoir plus*



Expositions hors-les-murs

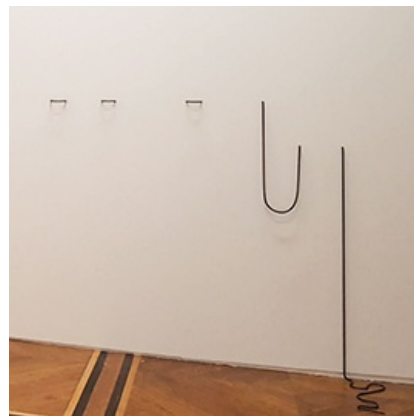
Hélène Janicot
jusqu'au 18 décembre
Église Saint-Eustache

Exposition de Hélène Janicot, étudiante en 5^e année, lauréate du prix Rubis Mécénat en partenariat avec l'église Saint-Eustache et les Beaux-Arts de Paris. Commissariat Audrey Illouz. *La suite...*



Charlotte Simonnet /
L'Avancée
jusqu'au 7 janvier
Fondation Pernod Ricard

Charlotte Simonnet, étudiante 3^e année atelier Tatiana Trouvé, présente son installation *Coutures*. En partenariat avec la Fondation Pernod Ricard. *La suite...*



Partenariat

Niels Cibois / RM Yachts

du 3 au 10 décembre

Niels Cibois, diplômé 2021, présente une création éphémère sur un voilier de course en bois au Salon Nautique de Paris, dans le cadre d'un appel à projet lancé par RM Yachts, mécène de la filière "Fresque & Art en situation". [La suite...](#)



Actus de nos artistes

Jérémie Danon, étudiant en 5^e année, est le premier lauréat de la bourse Saif Carte blanche étudiants de la **Picto Foundation**

Gwendal COULON, diplômé 2021, **Louise COVILLAS**, étudiante 5^e année, **Elisa FLORIMOND**, diplômée 2021, **Arthur GUESPIN**, diplômé 2022, **Nastassia KOTAVA**, diplômée 2020, **Maïa LACOSTILLE**, diplômée 2021, **Corentin LEBER**, diplômé 2021, **Nolwenn VUILLIER**, diplômée 2019, **Mao YU QIU**, diplômé 2022, **Yue YUAN**, diplômé 2019

Ne pas déranger, exposition collective jusqu'au 1/12 **Tour Orion**

Jules GOLIATH, diplômé 2021

exposition avec le collectif *Ici, Poddema* jusqu'au 2/12 **Villa Panthéon**

Nina FIORENTINI, étudiante 4^e année

Reminiscenze, exposition dans le cadre de PhotoSaintGermain jusqu'au 3/12 **Galerie L'inlassable**

Félix BOUTTIER, diplômé 2021, **Marius BUET**, diplômé 2022, **Sacha CAMBIER**, diplômé 2022, **Samya MOINEAUD**, diplômée 2022, **Yannis OUAKED**, diplômé 2022, **Ludivine GONTHIER**, diplômée 2022, **Caroline DELHOM**, diplômée 2022, **Pablo LACOSTE**, étudiant 4^e année, **Mia BRENGUIER**, étudiant 4^e année, **Louis LANNE**, étudiant 5^e année, **Marie JOHANNOT**, diplômée 2022, **Clara DESSERTINE**, diplômée 2022, **Mario JARWEH**, diplômé 2022, **Hugo GUERIN**, diplômé 2022, **Charles ANGÉE**, diplômé 2022, **BLAIR EKLEBERRY**, étudiante 5^e année, **Philippe MAROUBY**, diplômé 2020

Disaster class, exposition collective du 2 au 11/12 **Tour Orion**

Camille POZZO DI BORGIO, diplômée 2017

In choro bestiarum, exposition collective jusqu'au 17/12 **Fondation Taylor**

Thomas LESIGNE, diplômé 2017

A clearer horizon, exposition du 10/12 au 14/01 **Galerie Sabine Bayasli**

Annabelle AGBO GODEAU, diplômée 2018, **César BARDOUX**, diplômé 2017, **Abdelhak BENALLOU**, étudiant 5^e année, **Mathias BENSIMON**, diplômé 2022, **Raphaëlle BERTRAN PINHEIRO**, diplômée 2021, **Ludivine GONTHIER**, diplômée 2022, **Julien HEINTZ**, étudiant 5^e année, **Lassana SARRE**, étudiant 3^e année

There will never be a beautiful suicide, exposition collective du 1/12 au 15/01 **Pal Project**



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous avez reçu cet e-mail parce que vous vous êtes inscrit à notre newsletter.

Afficher dans le navigateur | Se désinscrire

Conformément à la loi « Informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement Européen et du Conseil du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Vous pouvez également demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données et définir des directives anticipées sur le traitement de vos données à caractère personnel post mortem. Les données sont conservées pendant la durée de votre abonnement étant précisé que vous pouvez vous désabonner à tout moment en cliquant sur le lien de désinscription figurant à la fin de chaque lettre d'information.

Pour toute information ou si vous souhaitez exercer ces droits sur le traitement de vos données dans ce dispositif, vous pouvez contacter le délégué à la protection des données (DPO) des Beaux-Arts de Paris aux adresses suivantes : service.juridique@beauxartsparis.fr ou Ecole nationale supérieure des beaux-arts Beaux-Arts de Paris, à l'attention du délégué à la protection des données (DPO-service juridique), 14 rue Bonaparte, 75006 Paris. Consultez le site cnil.fr pour plus d'informations sur vos droits.