

BEAUX-ARTS DE PARIS

**TAXE
D'APPRENTISSAGE
2022**





Ophélie Lefort, diplômée 2021
Atelier Joann Sfar

UNE ÉCOLE DE RENOMMÉE INTERNATIONALE

UNE FORMATION D'EXCELLENCE

Les Beaux-Arts de Paris, placés sous la tutelle du ministère de la Culture, ont pour vocation première de former des artistes de haut niveau. Ils accueillent 650 étudiants pour un cursus de cinq ans débouchant sur un diplôme reconnu au grade de Master qui conjugue les éléments fondateurs d'une démarche artistique et les enjeux de l'art contemporain. Conformément aux principes pédagogiques qui ont toujours eu cours aux Beaux-Arts, la formation est fondée sur le travail en atelier, sous la conduite d'artistes de renom. Cette pratique est complétée par une palette d'enseignements théoriques et techniques.

Les Beaux-Arts de Paris sont membres de l'Université PSL (Paris, Sciences & Lettres).

UNE COLLECTION UNIQUE

La collection des Beaux-Arts de Paris rassemble plus de 450 000 œuvres (dessins : la deuxième collection après celle du Louvre ; photographies, peintures, sculptures, gravures, livres illustrés...) et l'une des plus importantes bibliothèques dédiée à l'art contemporain forte de 55 000 ouvrages.

UN PATRIMOINE EXCEPTIONNEL

Héritiers des Académies royales de peinture et de sculpture fondées au XVII^e siècle, les Beaux-Arts de Paris offrent aux étudiants un environnement patrimonial exceptionnel : un site architectural de deux hectares au cœur de Paris avec des bâtiments du XVII^e au XX^e siècle.

Les Beaux-Arts de Paris disposent d'un second site à Saint Ouen, dans le quartier des Puces.

Un vaste espace de plus de 1000 m² qui permet de développer des projets de grande envergure et d'accueillir la classe préparatoire Via Ferrata.

UNE DYNAMIQUE D'ÉCHANGES ET DE PARTENARIATS

Les Beaux-Arts de Paris entendent inscrire le parcours des futurs artistes dans une dimension européenne et internationale. Ainsi, soixante accords ont été noués avec les plus prestigieuses écoles d'art dans le monde.

L'École mène également une politique ambitieuse de soutien aux jeunes artistes diplômés, au travers de bourses, prix, résidences et expositions, rendue possible par des partenaires.



Classe Préparatoire Via Ferrata
Promotion 2021-2022

LA TAXE D'APPRENTISSAGE EN QUATRE ÉTAPES

LES PROJETS FINANCÉS GRÂCE À LA TAXE D'APPRENTISSAGE

Le soutien de votre entreprise est essentiel. Il permet d'enrichir et de renouveler les équipements mis à disposition des étudiants au sein des ateliers. Il favorise également le développement de dispositifs et aides spécifiques pour leur permettre de maintenir leur parcours pédagogique dans de bonnes conditions.

En 2021, ont été financés :

- Le renforcement du fonds d'aide d'urgence aux étudiants, considérablement fragilisés par la pandémie COVID-19 et l'arrêt des emplois d'appoint.
- L'extension de l'atelier dédié à la céramique sur le site de l'École situé à Saint-Ouen.
- L'installation de nouveaux locaux pour Via Ferrata, classe préparatoire à caractère social des Beaux-Arts de Paris, dont les effectifs ont doublé en septembre 2021.

En 2022, votre donation permettra :

- Le réaménagement de l'atelier fresque qui servira de base à une nouvelle filière professionnalisante en double cursus « Fresque et art monumental »
- La mise à niveau et l'extension de surfaces de plusieurs ateliers de dessin et de peinture.

QUI EST ASSUJETTI ?

La taxe d'apprentissage est un impôt versé par toute entreprise pour financer la formation, en CFA et dans certains établissements d'enseignement supérieur agréés. Chaque entreprise est libre de choisir pour une part de cette taxe (13%), l'établissement d'enseignement qui en sera bénéficiaire.

Vous pouvez donc apporter votre soutien à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

COMMENT PROCÉDER ?

Il suffit de nous adresser avant le **31 mai 2022** votre versement par carte bancaire, virement ou par chèque, accompagné du bordereau de paiement dûment complété. Un reçu libératoire vous sera adressé dans les meilleurs délais.

COMMENT EFFECTUER VOTRE VERSEMENT ?

En ligne

Le plus simple est d'effectuer votre versement en ligne sur le site des Beaux-Arts de Paris [Taxe d'apprentissage | Bap \(beauxartsparis.fr\)](https://www.beauxartsparis.fr/taxe-apprentissage-bap)

A défaut

Vous pouvez régler par chèque à l'ordre de l'agent comptable des Beaux-Arts de Paris. Dénomination complète de notre établissement : École nationale supérieure des beaux-arts

Une attestation vous sera adressée dans les meilleurs délais.

UN VÉRITABLE PARTENARIAT

Votre société intégrera ainsi un cercle d'entreprises soucieuses de participer au développement des talents de demain, source du rayonnement international de la France. Elle pourra bénéficier d'informations régulières concernant les activités de l'École et d'une relation privilégiée avec ses différents intervenants.



Pier Sparta, diplômé 2021
Atelier Tatiana Trouvé



KARL
KARL
KARL
KARL

KARL
KARL
KARL
KARL

Jonathan Sobel, diplômé 2021

BEAUX- ARTS DE PARIS

Votre interlocutrice :

Fabienne Grolière
Responsable du mécénat et des partenariats
fabienne.groliere@beauxartsparis.fr

N°UAI : 07 53 66 7D
N° SIRET : 197 536 675 00014

14, rue Bonaparte
75006 PARIS

beauxartsparis.fr

linkedin, facebook, instagram, twitter
#beauxartsparis

MERCI AUX ENTREPRISES QUI ONT CHOISI DE S'ENGAGER À NOS CÔTÉS !

Principaux donateurs 2021

Adajium
agnès b.
Altarea
Antalis
Artourial
Art et caractères
Assistance dépannage service labo
Atelier Franck Mangon
Brachfeld
BETC - Etoile Rouge
Boesner
Bourgeois Laurent architectes
Cabinet Guéret
Chaumet
Colart France
Compagnie de Phalsbourg
De Bonneville Orlandini
Emerige
Imprimerie Chirat
Info Industrie
Filigrane
Fimalac
François Châtillon architectes
Galerie Anne Barrault
Galerie Chantal Crousel
Galerie Emmanuel Perrotin
Galerie Filles du Calvaire
Galerie Gagosian
Galerie Georges Philippe Vallois
Galerie Imane Farès
Galerie Jean Mermoz
Galerie Jousse entreprises
Galerie Kevorkian
Galerie Kugel
Galerie Marcel Fleiss 1900-2000
Galerie Marianne Goodman
Galerie Mitterrand
Galerie Monbrison
Galerie Natalie Obadia
Galerie Natalie Seroussi
Galerie Paul Prouté
Galerie Thaddaeus Ropac
Galerie Yves Gastou
Galeries Lafayette
GrafNotaires
Granado
Hermès
High Art
Isaac Reina
JC Decaux
Jean-François Schmitt architectes
Kärcher
Maison Buvelot
Monnaie de Paris
Michel Beauvais architectes
Nesevo
News Tank culture
PAD Paris
Palais de Tokyo
Philippe Ménager immobilier
Princip
RATP
Remy Le Fur Auction Art
Réunion des musées nationaux-Grand Palais
Ribotte
Sennelier
Tempesta Prod
The Magical Society by Joann Sfar
Transports Marche
Turenne Events
Union bois



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

PSL 
UNIVERSITÉ PARIS